

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNO-HISTORYCZNEGO

„ŚLADAMI PRZESZŁOŚCI”

Organizator

- Zespół Szkół Hotelarsko – Turystyczno - Gastronomicznych nr 1.
- Koordynatorem konkursy jest Pan Dominik Koza

Cele konkursu

- Uczczenie obchodów 100-lecia niepodległości.
- Propagowanie wiedzy o Polsce niepodległej.
- Rozwijanie umiejętności fotograficzno-graficznych.
- Poznawanie warszawskich zabytków historycznych.

Uczestnicy

- W konkursie mogą brać udział uczniowie klas I – IV.

Przebieg konkursu:

- Konkurs polega na wykonaniu albumu fotograficznego z 15 miejscami pamięci dotyczącymi historii Polski znajdującymi się na terenie Warszawy i gmin podwarszawskich.
- Każdemu zdjęciu towarzyszyć powinien opis:
 - Lokalizacja pomnika.
 - Jakiego wydarzenia dotyczy zdjęcie.
 - W którym roku miało ono miejsce.
- Prace można wykonać indywidualnie lub grupowo (grupa może liczyć do 6 osób)
- Warunkiem uwzględnienia pracy w konkursie jest:
 - Odpowiednia liczba upamiętnionych miejsc (15).
 - Obecność na zdjęciach osób przygotowujących pracę (zdjęcia nie mogą być ściągnięte z internetu, na każdym zdjęciu powinni być autorzy pracy – w przypadku grup osoba fotografująca może znajdować się poza kadrem).
 - Praca musi być wykonana fizycznie (nie będą przyjmowane prace komputerowe w formie prezentacji).
 - Zdjęcia nie mogą obejmować postaci związanych z literaturą, sztuką i nauką.
 - Praca powinna być wykonana w postaci albumu o formacie A4.

Zasady oceniania

- Dobór miejsc i ich zgodność z tematyką konkursu.
- Estetyka pracy.
- Pomysł na album.

Nagrody

- I miejsce – ocena celująca z historii / historii i społeczeństwa + bon na dodatkowe nieprzygotowanie z przedmiotu.
- II miejsce – ocena bardzo dobra z historii / historii i społeczeństwa + bon na dodatkowe nieprzygotowanie z przedmiotu.
- III miejsce – ocena bardzo dobra z historii / historii i społeczeństwa.

Termin nadsyłania prac

- Prace należy dostarczyć do Pana Dominika Kozy do dnia 31.10.2018 roku.
- Ogłoszenie wyników w listopadzie.

W razie wątpliwości po dokładniejszej informacji należy zwracać się do koordynatora.